



+34 667 03 38 92

[lauramato.m@gmail.com](mailto:lauramato.m@gmail.com)

<https://lauramato.wixsite.com/laura-mato>

<https://es.linkedin.com/in/matolaura>

## I FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Máster en Producción y Gestión Audiovisual (MPXA).** Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre. A Coruña (2014 - 2015)
- **Grado en Comunicación Audiovisual.** Universidade da Coruña (2010 - 2014)



## II EXPERIENCIA PROFESIONAL



- Coordinadora de Producción de Madrid en [Infomix TV](#) (Mayo 2017 - Act)
- Ayud. Diseño Gráfico en [Ainé Produccións](#) (Agosto 2015)
- Ayud. de Redacción en [La Voz de Galicia](#) - Sección Cultura, Televisión y Sociedad (Junio - Agosto 2014)
- Community Manager en [Sudespacho.net](#) (Abril - Septiembre 2013)
- Ayud. Redacción y Locución en [Cadena Ser - Radio Coruña](#) (Abril - Mayo 2013)
- Ayud. Comunicación en [Gabinete de prensa de Universidade da Coruña](#) (Octubre - Junio 2012)



- Ayud. de prod. en [Mundos Digitales 2016](#) (Junio 2016)
- Ayud. de prod. en [Filmadrid 2016](#) (Mayo - Junio 2016)
- Asistente de prensa en [6ª Muestra de Cine Periférico A Coruña \[S8\]](#) (Abril - Junio 2015)
- Ayud. de prod. en [3ª Muestra de Cine Periférico A Coruña \[S8\]](#) (Mayo - Junio 2012)



- Runner de prod. en 'Velvet Colección'. De [Bambú Producciones](#) para Movistar+ (Marzo - Agosto 2017)
- Secretaria de prod. en piloto 'Los pecados de Jabois'. De [Bambú Producciones](#) para Atresmedia (Octubre - Noviembre 2016)
- Secretaria de prod. en 'Lo que la verdad esconde: Caso Asunta'. De [Bambú Producciones](#) para Atresmedia (Julio - Diciembre 2016)
- Secretaria de producción en 'La Embajada'. De [Bambú Producciones](#) para Atresmedia (Marzo - Julio 2016)



- Dir<sup>a</sup> de prod. en largometraje '[How to throw a party away](#)' dirigido por Alejandro Chacón (En preproducción)
- Jefa de prod. en cortometraje 'Say cheese' dirigido por Pablo Olewski (Abril - Junio 2017)
- Directora de prod. en largometraje '[Call TV](#)' dirigido por Norberto Ramos (Febrero - Junio 2017)
- Jefa de prod. en cortometraje '[No soy él](#)' dirigido por Juan Bregua (Febrero - Junio 2017)
- Jefa de prod. y Script en cortometraje '[La bibliotecaria](#)' dirigido por Déborah Guerrero (Agosto - Febrero 2017)
- Jefa de prod. y Script en cortometraje 'La polla' dirigido por Alberto Gallego (Diciembre - Febrero 2017)
- Jefa de prod. y Script en cortometraje 'POP' dirigido por Álvaro Cuevas (Febrero 2017)
- Jefa de prod. y Script en cortometraje 'Depez' dirigido por Arturo Sánchez (Octubre - Febrero 2017)
- Ayud. de prod. en largometraje 'El color del miedo' ~ [Pajaruelos Cortos](#) (Junio - Agosto 2016)
- Jefa de prod. y Script en cortometraje 'Proceso de selección' dirigido por Manuel Ben (Mayo - Julio 2016)
- Jefa de prod. en cortometraje 'El rastro del cazador' ~ [Dama Negra Films](#) (Diciembre - Abril 2015)

### III FORMACIÓN COMPLEMENTARIA



- Foro 'Financiación de proyectos audiovisuales'. Impartido por Pedro Martín (Dir<sup>a</sup> de Proyectos y desarrollo de Audiovisual SGR) - (MPXA Mayo 2015 - 4 horas)
- Foro 'Neuromarketing. Su aplicación real para análisis en televisión'. Impartido por Patricia Marco (Dir<sup>a</sup> de Antena de Mediaset España) - (MPXA Marzo 2015 - 4 horas)
- Curso 'Escultura Digital'. Impartido por Luis Usón (UDC Abril 2014 - 20 horas)
- Curso básico de Community Manager (Asociación Española de Profesionales de Social Media) - (Online Marzo 2014 - 20 horas)
- Curso 'Videomarketing, identidad e imagen corporativa' (Campus Online de la Catedral de la Innovación. Ayuntamiento de Madrid - Abril 2013 - 12 horas)
- Taller de guión. Impartido por Ángel de la Cruz (Asociación Cultural Polisemias de A Coruña- 12 horas)

### IV IDIOMAS

- Castellano: Nativo
- Gallego: Nativo
- Inglés: B1
- Francés: B1

### V INFORMÁTICA

- **Gestión de producción:**
  - Movie Magic, GanttProject
- **Diseño:**
  - Freehand, Corel Draw, Illustrator, Photoshop, InDesign
- **Edición de vídeo y audio:**
  - Premiere Pro, Audition, After Effects, Final Cut
- **Marketing y Web:**
  - Google Analytics, SEM y SEO, QuarkXpress, Dreamweaver, Flash
- **Diseño 3D y animación:**
  - Maya, 3D Studio Max, Mudbox
- **Ofimática:**
  - Paquete Office: Word, Excel y Power Point
  - Windows y Mac

### VI BREVE PRESENTACIÓN

Día a día busco maneras de seguir formándome. Como el audiovisual es tan amplio, mi intención es tener conocimientos de todos los ámbitos: televisión, cine, producción, animación, diseño, fotografía, periodismo, redes sociales, apps, publicidad, marketing, web... y una vez logrado, unir todas esas competencias para ser una buena profesional.

Tengo experiencia tanto en labores de oficina (gestión de mails, redes sociales, notas de prensa, presupuestos, gestión de recursos), así como en organización de eventos y labores de producción de campo.

Soy una persona responsable y formal, consciente de lo que cada tarea implica. Sé trabajar en grupo pero también tengo capacidad para asumir responsabilidades individuales.



